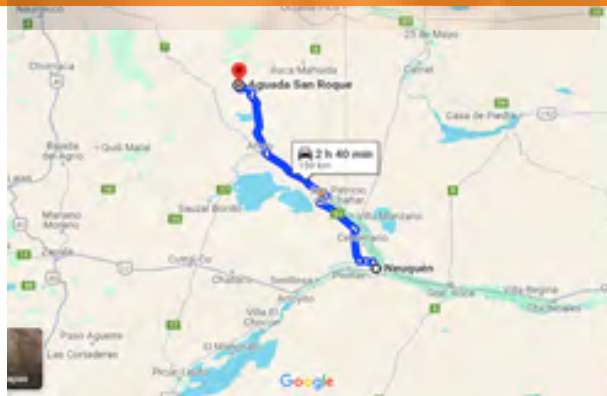


Una propuesta pedagógica
para difundir la lucha por justicia.



Aguada San Roque

A 3 años de la explosión

El mes de la memoria y la conciencia por escuelas seguras para estudiar y trabajar.

-Este próximo 29 de junio se cumplen tres años de la explosión en la escuela albergue N° 144 de Aguada San Roque. La explosión terminó con la vida de el gasista matriculado y docente Nicolás Francés, su sobrino Mariano Spinedi y la maestra Mónica Jara.

En el 2021 poco a poco se retomaban las clases pos pandemia. Muchas escuelas no estaban en condiciones edilicias, la peste mundial había dejado en evidencia el abandono estatal de las escuelas.

En un contexto de mucha incertidumbre la docencia neuquina estaba crítica a retomar las clases presenciales ante tanta inseguridad. Esto generó que la ex ministra de educación Cristina Storioni obligara a la docencia a dar clases a como dé lugar, mas allá de las precarias condiciones edilicias. Esta orden fue acatada por los directores de Nivel Patricia Cressatti y Fabio Luna. Cabe

destacar que la ex ministra Cristina Storioni murió impune sin ser juzgada, mientras que al día de hoy ningún funcionario está implicado en el juicio.

Este mes, además, el 9 de junio se cumple 24 años del crimen laboral de la compañera Silvia Roggetti, quien también perdió su vida trabajando en la escuela 197 de Neuquén Capital. Una escuela que estaba en obra, una escuela ubicada en la postergada zona oeste de la capital.

Sin duda después de estos hechos de inseguridad laboral es necesario tomar conciencia respecto a la gravedad que implica trabajar en escuelas inseguras, pero la impunidad sigue presente. Este año, el 5 de agosto comenzará **el juicio por la explosión de Aguada donde no hay ningún funcionario del CPE** (Consejo Provincial de Educación) implicado.

Invitamos a tomar los meses de junio y julio como meses *de la memoria y la conciencia por escuelas seguras para estudiar y trabajar*. Nos sobran los motivos para levantar la bandera de justicia, es fundamental que toda la comunidad educativa: familias, estudiantes y docentes conozcan a Mónica Jara, ella tenía 34 años y dos hijas, se recibió de Maestra y se encontraba en sus primeros días de trabajo en la docencia hasta que la decidía estatal le provocó la muerte.



aten Capital

¡EN LUCHA!



Las siguientes actividades son propuestas para ser trabajadas en las escuelas, para hacer memoria para seguir exigiendo justicia, para seguir luchando por escuelas seguras.

Aquí te dejamos algunos vínculos que tienen información
- <https://www.lmneuquen.com/neuquen/explosion-aguada-san-roque-dos-funcionarios-menos-se-espera-un-megajuicio-n1102477>
- [Aguada San Roque: monumento a la corrupción](#)

1) Biografía de Mónica Jara

Esta actividad partirá de mostrar la imagen de Mónica, y preguntar si han visto dicha imagen, y a partir de lo que digan ir comentando quien fue y lo que paso en Aguada San Roque. Luego se puede compartir el Video biográfico de Mónica Jara del que hay varios episodios. Se sugiere:

- * realizar con estudiantes una cartelera que denuncia el abandono del estado en las escuelas

- * Realizar una historieta que relate su vida, su carrera docente.

[Mony, hojitas en el viento Episodio 01](#)

2) Fútbol femenino

Una de las actividades que realizaba activamente Mónica Jara era la del fútbol femenino desde muy joven jugaba junto a sus amigas y primas. Por ello sería pertinente hablar sobre el tema vinculado a la situación de la mujer en el deporte y los derechos que se han ganado tanto en los clubes de barrio como en las ligas mayores.

Aquí hay dos materiales: un video de las amigas de Mónica, donde cuentan esta actividad y un artículo de Página 12 .

[Las Monys, el equipo de fútbol donde jugaba Mónica Jara](#)

[Artículo de página 12 sobre esta actividad](#)

3) Cartelera por la memoria

Utilizar las siguientes imágenes para armar una cartelera o un foto relato de lo sucedido con el estudiantado

[Fotos Aguada San Roque](#)

4) Crear partiendo de la música

-Canción: “Construcción”

Aquí proponemos trabajar la siguiente canción de Chico Buarque, se puede encontrar la versión en portugués y en español. Esta hermosa canción relata la vida de un obrero de la construcción que perdió la vida trabajando. Esta canción fue escrita en un período muy duro de represión en la dictadura de Brasil, es decir a pesar de la represión y la censura en el año 1971 con el riesgo que implicaba. Narra la historia de un obrero de la construcción además de contar el hecho fatídico de la muerte laboral aborda la alienación del trabajo en el sistema capitalista a la vez que destaca la labor de un obrero en la línea: “ladrillo con ladrillo en un diseño mágico” así como otras metáforas que se encuentran en esta canción.

Seguramente profesores de música podrán trabajar otros elementos.

[Construção](#)

[LIGIA PIRO - Construcción](#)

-Canción: “Te recuerdo Amanda”

Luego de escuchar la canción “Te recuerdo Amanda” de Víctor Jara responder:

¿Qué suceso describe la letra? ¿Dónde sucede? ¿Identificar qué derechos se perdieron allí? ¿Cómo describirías lo que te transmite la frase “muchos no volvieron, tampoco Manuel...”

Pensando en el crimen de Mónica ¿Qué similitudes hay?

Proponemos crear un collage (combinación de dos o más técnicas) que represente la canción, con elementos u objetos que tengan sentido en el mensaje para armar la composición.

-En el siguiente video refleja por medio de la animación la hermosa y dura letra:

[Víctor Jara - Te Recuerdo Amanda](#)

-El artista Pablo Bernasconi trabaja la técnica del collage de manera maravillosa. Proponemos que se observe su obra para trabajar la técnica a su manera.

[@pablobernasoni73](#)

[Victor Jara - Te Recuerdo Amanda \(audio oficial\)](#)

5) Creación literaria en la vaca muerta

La explosión de la escuela en Aguada San Roque, ocurrió en el centro de la famosa Vaca Muerta. Un lugar donde las desigualdades se agudizan, la riqueza del petróleo que se llevan las multinacionales, pero las ganancias del fracking no son para la población, para las escuelas ni para la salud pública, ni para los obreros petroleros que sufren accidentes. En la Vaca Muerta se contamina el suelo, el agua, explotan las escuelas, muere gente, pero por los medios de comunicación sólo se habla de la recaudación y no de lo que ellos llaman “pasivo ambiental”.

Solo la denuncia puede comunicar lo que se vive, por eso proponemos

- * Escribir posteos de IG de denuncia que en pocas palabras y con una foto narren lo que se viven en la zona

- * La creación de una obra pictórica que refleje el desastre ambiental

- * La creación de un micro video que denuncie el abandono del Estado y el saqueo del suelo.

- * Collage: realizar un mapa de la provincia de Neuquén en el cual tendrán que ubicar Aguada San Roque, colocar íconos representativos de la zona (como los iconos de fracking) el resto del mapa deberá ser completado con frases que valoren el rol docente y el esfuerzo de Mónica para recibirse de maestra. También podrán colocar recortes de diarios sobre el tema.

- * Aquí dejamos un artículo que puede ayudar a contextualizar la problemática:

[Vaca Muerta, entre la esperanza económica y las alertas ambientales](#)

6) Mural

La memoria presente en las paredes de la escuela.

Proponemos crear una imagen grupal, en la cual este presente la imagen de Mónica, el mensaje de lucha y de exigencia de justicia, de escuelas seguras, reivindicando que las escuelas deben ser espacios seguros.

Para el día de la inauguración del mural, se puede realizar un cordel literario en el cual cada uno del presente puedan ir creando el cordel partiendo del sentir ante la actividad y todo lo trabajado, también podrán poner dibujos en él. Luego con todo el cordel se realizará un libro de artista para poder trabajar con el estudiantado.

7) ¿Cuál es la condición de tu escuela?

Proponemos realizar una cartelera, un Collage de imágenes, en el cual se refleje los siguientes puntos

- ¿tu escuela está en condiciones edilicias para todo el estudiantado?

- ¿Te faltan elementos en tu escuela?

- ¿Hay algo que te parece que no funciona?

- ¿Qué cosas consideras que necesitan vos y tus compañeros/as?

Luego podrán pegarlo en el pasillo o en medio del sum para compartirlo con los demás grados/cursos.

8) Investigación- acción

Charla Informativa y Debate

- Explicar qué es la precariedad edilicia y cómo afecta en las diferentes escuelas, se puede utilizar el ejemplo concreto de la escuela de Aguada San Roque, si es posible, mostrar fotos o videos.

- **Debate:** Dividir a los las estudiantes en grupos pequeños y pedirles que discutan cómo creen que la precariedad edilicia afecta su día a día en la escuela. Luego, realizar una puesta en común con las conclusiones de cada grupo.

Exploración del Entorno Escolar

Actividad: Detectives de la Escuela

1. **Inspección Visual:** Recorrer la propia

escuela y hacer una lista de problemas edilicios que encuentren (goteras, paredes dañadas, baños en mal estado, etc.).

2. **Registro:** Los estudiantes pueden tomar fotos o dibujar los problemas que encuentren.

3. **Galería de Fotos:** Crear una galería de fotos con las imágenes capturadas por los estudiantes. Pueden imprimirlas y pegarlas en un lugar visible de la escuela.

Investigación y Comparación

Actividad: ¿Cómo son las escuelas en otros lugares?

- **Investigación:** Dividir a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de investigar cómo son las escuelas en otras provincias o países. Pueden usar internet, libros, o preguntar a familiares y amigos.

- **Presentación:** Cada grupo presenta sus hallazgos. Pueden utilizar cartulinas, dibujos o presentaciones digitales.

- **Comparación Visual:** Comparar las fotos de las escuelas investigadas con las de su propia escuela, resaltando las diferencias

y similitudes.

Propuestas de Mejora

Actividad: ¡Manos a la Obra!

1. Se piensan soluciones a los problemas edilicios que encontraron. Pueden ser soluciones inmediatas (arreglar una gotera) o a largo plazo (renovar los baños).

2. Se puede elaborar una maqueta o cartel que represente sus propuestas de mejora.

3. Creación de Flyers: Diseñar e imprimir folletos informativos que expliquen los problemas identificados y las soluciones propuestas. Estos folletos se distribuirán a la comunidad educativa.

4. Carta a las Autoridades: Como actividad final, los estudiantes pueden redactar una carta dirigida a las autoridades educativas locales explicando lo que aprendieron y solicitando mejoras en la infraestructura escolar. Cada estudiante puede contribuir con una parte de la carta.

**CUERPO DE DELEGADAS Y
DELEGADOS Y ATEN CAPITAL**



29 DE JUNIO
A 3 años del triple crimen laboral exigimos
JUSTICIA

Los GOBIERNOS y los FUNCIONARIOS
SON RESPONSABLES
Por escuelas seguras.

*Mónica, Mariano y Nicolás
Presentes*

SUMATE a construir un
sindicato democrático,
independiente de los
gobiernos y de lucha

AFILIATE